

兌卦第五十八（上下皆兌澤 — 麗澤兌卦）



兌，亨，利貞。

1. 兌，悅也。兌卦象徵欣悅之意。當事物欣悅之時，必可暢達亨通，但不能悅於為非弄邪，故戒以應固守貞正。
2. 說卦傳：說萬物者莫說乎澤，澤潤生萬物，物無不說。以兌是像澤之卦，故以兌為名。
3. 孔穎達曰：澤以潤生萬物，所以萬物皆說。施於人事，猶人君以恩惠養民，民無不說也，惠施民說，所以為亨。以說說物，恐陷諂邪，其利在於貞正。故曰利貞。
4. 序卦傳：巽者，入也，入而後說之，故受之以兌。

彖曰：兌，說也。剛中而柔外，說以利貞，是以順乎天而應乎人。

說以先民，民忘其勞；說以犯難，民忘其死，說之大，民勸矣哉。

1. 彖傳曰：兌卦象徵欣悅之意，卦中九二、九五兩爻陽剛居中，而六三、上六兩爻陰柔居外，內外剛柔並濟，能悅而不諂媚，不暴戾，利於固守正道。因此兌悅之道，是上順天理而下應民情。
2. 王弼曰：說而違剛則諂，剛而違悅則暴，剛中故利貞，柔外故說亨。
3. 劉沅曰：兌卦卦體二、五以剛居中，有中心誠實之象；三、上以柔居外，有接物柔和之象，內中正而外和說，天理順即人心安，是以順天應人也。
4. 孔穎達曰：天為剛德而有柔克，是剛而不失其說也，今說以利貞，是上順乎天也。人心說於惠澤，能以惠澤說人，是下應乎人也。
5. 人處平安適意時，理當欣悅，惟勞苦犯難而悅，始具真悅。聖人君子能先民之勞而勞，則能使民任勞而不辭；能先民之難而犯難，則民赴難而不畏生死。光大兌說之道，則民自我勸勉，努力以赴。

6. 呂祖謙曰：當適意時而說，處平安時而說，皆未足為難，惟當勞苦患難而說始見真說。聖人以此先之，故能使人任勞苦而不辭，赴患難而不畏。
7. 歐陽修曰：所以使民忘勞與死者，非順天應人不可，由是可見，小惠不足以說人，私愛不可以求說。
8. 楊萬里曰：民知聖人勞我以佚我，死我以生我也，是以說而自勸。夫勸民與民自勸相去遠矣，故聖人大之。

象曰：麗澤，兌；君子以朋友講習。

1. 大象傳曰：兌卦上下皆兌，故有兩澤相連之象。兩澤相連，則互有滋益，相互欣悅，故象徵欣悅之意。 ◎麗，並連也。
2. 程頤曰：麗澤，二澤相附麗也。兩澤相麗，交相浸潤，互有滋益之象。
3. 君子者應效法兌卦兩澤相連，互有滋益而互相欣悅之象，樂於和朋友講道、習義，以增進學問。 ◎講習，即講其所未明，習其所未熟。
4. 孔穎達曰：同門曰朋，同志曰友，朋友聚居，講道習義，相說之盛，莫過於此也。
5. 劉沅曰：君子以同道之朋，同志之友，相與講義習事，彼此皆有滋益也。
6. 馬振彪曰：麗澤和習坎之象大異，重坎涉險，是剛中而陷於陰柔也，出險非易。重澤滋潤，則剛中而順乎柔外，涵潤無窮。
7. 黃壽祺曰：論語學而篇所言，學而時習之，不亦說乎！有朋自遠方來，不亦樂乎！正與大象傳以「朋友講習」闡釋兌卦欣悅之意相符。
8. 張洪之曰：學不講不通，不習不熟。朱子重學問，陸子尊德行，陽明擴其說，合致知、良知二義，為致良知，並期於知行合一。一時講學風行，多入道者。

初九，和兌，吉。

象曰：和兌之吉，行未疑也。

1. 初九以陽居下，上無應援，不結黨營私，能廣泛和悅待人。又陽剛得位，秉剛健之質，行事端正，人所不疑，故獲吉祥。
2. 趙彥肅曰：純卦無應，取陰陽遠近言其情。初遠陰，所悅者陽，故和而吉。
3. 王弼曰：初九居兌之初，應不在一，無所黨係，和兌之謂也。
蔡淵曰：初九爻位皆剛，不比於柔，未牽於陰，得說之正，和而不流者也。

4. 劉沅曰：說而中節曰和。初陽在下，有剛德而卑退，不比於陰，無所牽疑，能行天理之正，故吉。
5. 李士鈞曰：體說之初，居於下則無所爭，遠於陰則無所繫，如平旦陽和之氣，赤子中和之德，無雜無妄，無感無觸，說之本，和之致也。
6. 象傳曰：初九不結黨營私，能廣泛和悅待人，而獲吉祥者，乃因其秉剛健之質，行事端正，為人所不疑。
7. 王弼曰：初九無所黨係，說不在諂，履斯而行，未有見疑之者，吉其宜也。

九二，孚兌，吉，悔亡。

象曰：孚兌之吉，信志也。

1. 九二以陽居陰，又上比於陰，雖有失位、比陰之悔，惟其陽剛得中，能以誠信之心，欣說待人，故獲吉祥而無所悔恨。
2. 孔穎達曰：九二說不失中，有信者也。說而有信，則吉從之。有信而吉，雖履失其位，乃得悔亡。
3. 劉沅曰：二比於陰，宜有悔，然剛中，孚誠信志，自信而人亦信之，故吉而悔亡。
4. 李世鈞曰：說之本在乎孚，實德誠感，誠中形外，猝然見於面，盎於背，施於四體，四體不言而喻，孚兌之謂也。
5. 象傳曰：九二能以誠信之心，欣說待人，而獲吉祥者，乃因其心存誠信，信於人而有自信，誠於中而形於外。 ◎信志，謂心存誠信也。
6. 程頤曰：心之所存為志，九二剛實居中，孚信存於中也。

六三，來兌，凶。

象曰：來兌之凶，位不當也。

1. 六三陰居陽位，居位不正又與上無應，唯取悅於諸陽而求來之，以謀欣悅，有諂媚邪佞之象，故有凶災。
2. 王弼曰：六三陰柔之質，履非其位，來求說者也。非正而求說，邪佞者也。李士鈞曰：六三陰柔不中，苟以取悅於人，此諂媚之小人也。

3. 劉沅曰：六三爲說主，在上下二兌間，居位不當，凡外物之可說者，皆感而來之。我開其隙，物遂乘之而入，非物之來，實己有以來之，欲動而失其性，妄說於人，故凶。
4. 張履祥曰：以己來物曰來，以物引己曰引，三說自內，上說自外也。
5. 象傳曰：六三須以諂媚取悅於人，而逢凶災者，乃以其居位不中不正，又處於上下兩兌之間，處境有所困難。
6. 馬振彪曰：鄉愿同流合污，眾皆悅之，闐然媚世，故孔子謂爲德之賊而惡之也，此即來兌之凶也。巧言、令色、足恭之人，皆取悅於人，故可恥。

九四，商兌，未寧，介疾有喜。

象曰：九四之喜，有慶也。

1. 九四以陽居陰，失正不中，上承九五陽剛中正之尊，下比六三邪佞諂媚之人，進退兩難，斟酌忖度，心有未寧。惟其若能本陽剛之質，隔絕六三之邪佞，則終將獲有喜慶。 ◎商，斟酌忖度也。 ◎介疾：謂隔絕邪佞之人也。 介，隔也。
2. 王弼曰：介，隔也。三爲佞說，將近至尊，四以剛德，裁以隔之。匡內制外，是以未寧，閑邪介疾，宜其有喜也。
3. 李士鈺曰：九四陽不得中，值進退之位，介陰陽之間，上從五陽之道，不勝其私；下順三陰之欲，不安於心，擬議商度，天人交戰於中，其得安乎？然四終能以陽剛之才，絕三從五，雖介乎疾而有喜也。
4. 楊簡曰：九四以剛居柔，近比六三諛佞之小人，心知其非而樂其媚，故商度所說，去取交戰於胸中而未寧，聖人於是勉之曰：介然疾惡小人，則有喜。
5. 象傳曰：九四能上承九五陽剛中正之道，而下能隔絕六三之邪佞，終將獲有喜慶者，此乃其個人之喜而慶及天下也。
6. 劉沅曰：九四介居上下兩卦之間，上承九五之中正，與君相說，得行其陽剛之道而有福慶。

九五，孚于剝，有厲。

象曰：孚于剝，位正當也。

1. 九五陽剛中正而高居尊位，極盡悅道之善。以其近比上六消剝君子之小人，卻能孚以誠信而感化之。聖人又懼於悅之易於惑人，故又戒之以有厲，欲使之視安若危也。 ①剝，謂陰之消陽也。此指上六。
2. 王弼曰：九五比於上六而與相得，處尊正之位，不說信乎陽，而說信乎陰，孚於剝之義也。剝之爲義，小人道長之謂也。
3. 張浚曰：誠信足以孚小人而格化之，非得中正得位者，無以致此。有厲，戒也，欲使之視安若危也。
4. 胡炳文曰：說之感人最爲可懼，感之者將以剝之也，況爲君者易徇於所說，故雖聖人，且畏於巧言令色，況凡爲君子者乎！
5. 李光地曰：易中凡言有厲者，皆兼內外言，蓋事可危而吾亦危之，所謂其危乃光也。
6. 馬振彪曰：未寧、有厲，皆應是常存此心，不敢一時疏忽。安不妄危，存不忘亡，治不忘亂，必以中正之道行之。雖陰欲剝陽，乘之於外，安往而不孚哉。
7. 象傳曰：九五能以誠信使小人信服而感化之者，乃以其居位陽剛中正而高居尊位，極盡悅道之善也。
8. 劉沅曰：二、五剛中皆言孚，而悔亡、有厲不同，象曰信志、曰位正當，明乎在下之自信者志也，在上之可危者位也。

上六，引兌。

象曰：上六引兌，未光也。

1. 上六陰柔得正，處兌悅之極，下無應與，感悅於四、五兩陽而誘引之，以謀欣悅。
2. 李世鈺曰：說不在己而在人，故曰引兌，所謂聞道德則有餘欣，見紛華則有餘慕也。
3. 朱熹曰：上六成說之主，以陰居說之極，引下二陽相與爲說，而不能必其從也，故九五當戒，而此爻不言其吉凶。
4. 象傳曰：上六誘引他人相與欣悅者，乃謂其以柔媚誘人多有不當，而悅不悅

在人，未必可以實施。

5. 劉沅曰：六三說心在內，招物使入，故曰來；上六說物在外，誘心使出，故曰引。引多不當，故曰未光，專責受引者所當察也。
6. 馬其昶曰：學之爲言，覺也，以其未光，故引之。民者，冥也，子曰，民可使由之，不可使知之。不可者，言其冥而難覺。即所謂百姓日用而不知，終身由之而不知其道者也。治民以先知覺後知，以先覺覺後覺，亦引之而已矣。